





# Disposition

- Observation
  - Reklame og introduktion
- Et eksempel
- Relevans
  - For borgere
  - For professionelle
  - For beslutningstagere



## Hvad kan observationer?

- Observationer kan overraske
- Observationer kan afsløre
- Observationer beskriver handlinger



## Hvad er observationer?

- Struktureret observation
- Deltagerobservation
- 'Tekniske' observationer



## Hvordan behandler man observationer?

- Dataspecifikke analyser!
- Kategorisering og kodning
- Potentielt omkostningstungt



## Et eksempel

Observationsstudie af børns sociale liv

- Hvad er den sociale effekt af at tosprogede børn går i skole langt væk fra deres lokalområde?
- Deltagerobservation: Forklædt som barn



## Data består foreløbigt af

- Interview med børn (17 par, 3 fokusgrupper), lærere og pædagoger
- Feltnoter (239, få strukturerede flest fokuserede)
- Teoretiske og metodiske noter (ca. 100)
- Feltsamtaler (med børn, lærere, pædagoger, chauffører, skoleledere)
- Fotos og tegninger



# Skabelon for feltnoter

Tidspunkt (dato og angivelse af formiddag, eftermiddag)

Sted (fx gangen, klasselokale, legeplads, gyngerne)

Situation (fx SFO, fødselsdag, skolefest, undervisning)

Aktivitet (fx fodbold, tegning, bus tur, fri leg, opgaveløsning)

Genstande (fx pokemon kort, smartphones/tablets ejet og medbragt af børnene selv)

Deltagere (bare navn – skal efterkodes med køn, alder, national baggrund, henvist eller ej, bor i skoledistrikt eller ej, modersmål og løbende sprogligt niveau)

Hændelsesforløb (Beskrivelse af hvad der sker, så detaljeret som muligt, med fokus på interaktion/samhandlen/markering af enshed eller forskelle/markering af fælles eller forskellige forståelser)

Dialog (Gengivelse af ordveksling, så detaljeret som muligt med fokus på oplevelser af enshed/forskelle og fælles/forskellige forståelser eller forestillinger)



Legetimen er lige blevet sat i gang og en gruppe på seks børn er løbet ovenpå. Søren, Jesper og Trine B. er gået i gang med at finde træklodser frem til at bygge med. Aziza, Ayah og Signe har fundet det lille køkken/butik med plastikmad, der er i hjørnet ved vinduet. De kigger ud af vinduet og Signe glæder sig over at hun skal lege ude i SFO.

Signe Skal I også i SFO?

Ayah Vi skal hjem med bussen.

Signe Skal I med bussen hjem?

Ayah og Aziza nikker.

Signe Vildt. Alene uden jeres mor og far?

Ayah Ja

Signe Wauw. Det har jeg aldrig prøvet.

Aziza Min storebror er med.

De går i gang med at lege med maden. Søren bygger i det andet hjørne, Aziza kommer og giver ham 'penge'. Signe sætter Jesper i fængsel men han bliver hurtigt lukket ud. Søren går nedenunder og Trine B. forsøger at få Jesper til at følge med, men han vil gerne blive. Amina kommer til og Trine B. og Aziza går nedenunder.

Her møder vi en pige fra anden klasse, der står og sjipper. Hun siger til Hamida at hende og Natasja ikke skal stå der hvor hun sjipper, og så siger hun et eller andet med 'arabisk'. 'Arabisk' siger Hamida, 'det kan jeg' og klapper i hænderne. Jeg kigger på pigen og på Hamida og spørger hvad det er for noget med arabisk, 'kan I virkelig arabisk?'. 'Ja ja', siger både pigen fra 2. klasse og Hamida begejstret, 'det kan vi'. 'Jeg kan tælle på arabisk', siger pigen, 'prøv at høre'. Hun sjipper og tæller sine omgange på arabisk. Hamida tæller med op til 10 -20 stykker, men så kan hun ikke følge med mere. Hun kigger bare på den store sjiippe pige. Jeg kom til 49 siger hun til mig, da hun går i stå. Hun spørger om jeg kan gætte hvad et arabisk ord betyder. Hun peger på Hamida og siger 'du siger bare ikke noget', men Hamida kender slet ikke ordet. Det betyder bil, forklarer 2. klassespigen mig efter at jeg har haft et par forkerte gæt.



# Relevans af observationer

For borgere, professionelle og politikere



# Relevans for borgere

Direkte relevans for  
børn og forældre

'Navigationsrelevans'  
for borgere

Relevans for børn?

## Relevans for professionelle

- Et perspektiv udefra
- Forbedring af praksis
- Baggrund for strukturelle ændringer



## Relevans for beslutningstagere

- 'Effektevaluering'
- Øjenåbner – borgerperspektiv
- Gode historie