

Evaluering i et narrativt perspektiv v/ Hanne Fredslund



Evaluering
i et narrativt perspektiv

HANNE FREDSLUND



DANSK PSYKOLOGISK FORLAG

Tilbageblik

- *tidlig indsats i folkeskolen*

To læringspointer

1) Pædagoger, lærere, psykologer, ledere

- - samarbejde fremadrettet?

2) Skolerne: Lang ventetid

- - validitet?



Narrativ evalueringsmodel

- formål

- At styrke aktørerne i deres fortsatte arbejde med og samarbejde om indsatsen
- At understøtte læring, udvikling og medansvar hos indsatsens aktører
- At understøtte at anbefalingerne fra evalueringen anvendes til at udvikle indsatsen



Case

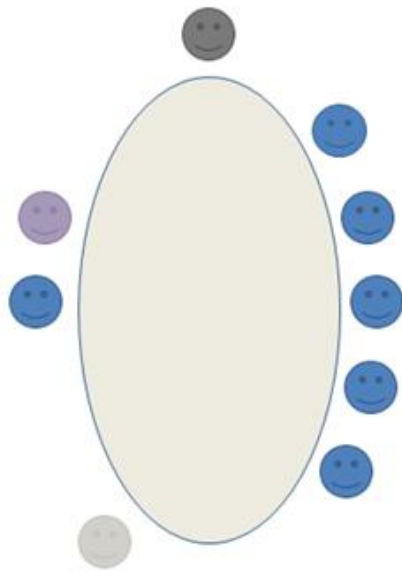
- *hverdagsrehabilitering*

- Om indsatsen

Citat

"I den lange møderække, vi har haft om opgaven, har de her to møder skilt sig rigtig, rigtig meget ud. De andre har ikke været dårlige, men de her interview har bare været i en meget positiv ånd. Og det har været en ånd, hvor vi har kunnet give hinanden en meget fordomsfri udveksling. Og gå herfra med tanken om, at vi altså er nået et stykke vej. Og at vi kan løfte den her opgave sammen"

Narrativ evalueringssamtale - design



Iscenesættelse

- - Interview
- - Vidner
- - Leder
- - Referent
- - Usynlig væg

Narrativ evalueringssamtale (1)

Handlingens & betydningens landskab

- Fra det erfaringsfjerne og generelle til det erfaringsnære og konkrete
- Kræver forberedelse og stram styring
- Det handler om validitet



Evalueringsspørgsmål - forberedelse

"Tænk over to eksempler
fra arbejdet med
indsatsen:

Ét hvor det gik godt,
og ét hvor der var
vanskeligheder"

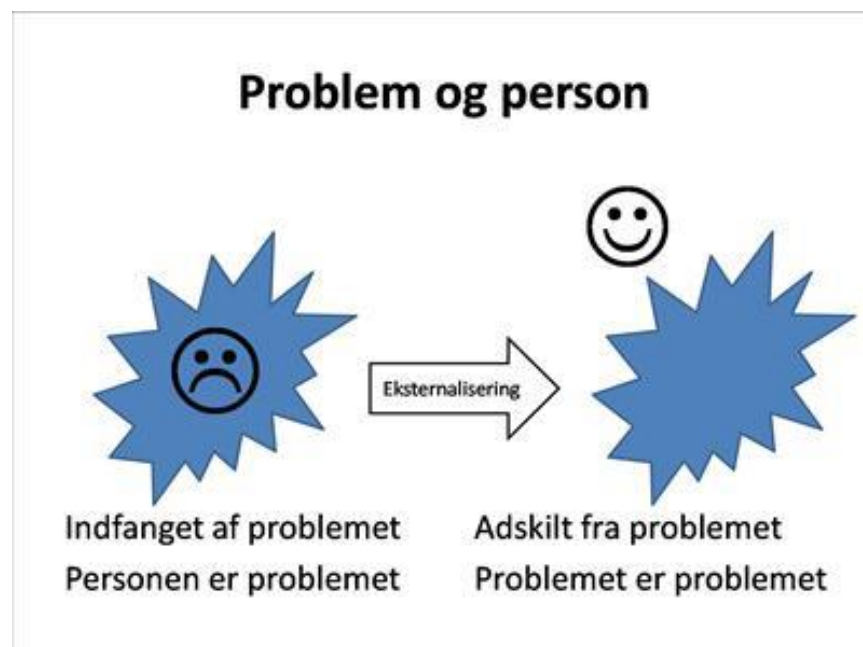
Heri ligger
evalueringskriterierne



Narrativ evalueringssamtale (2)

Eksternalisering

- Problemmættede fortællinger
- Det er problemet, der er problemet - og ikke personen
- Navngivning
- Eksternaliserende spørgsmål



Afsluttende spørgsmål

Bevægelsen (katarsis)

- Hvor har det bragt dig hen at tale om arbejdet med indsatsen på denne måde?
- Er der noget, du er blevet inspireret til at gøre fremover i dit arbejde med indsatsen?



Narrativ evalueringssamtale (3)

Bevidning - 4 kategorier

- 1) Udtrykket (hæftet dig ved?)
- 2) Intentioner og værdier
- 3) Resonansen (egne ex)
- 4) Bevægelsen og inspirationen



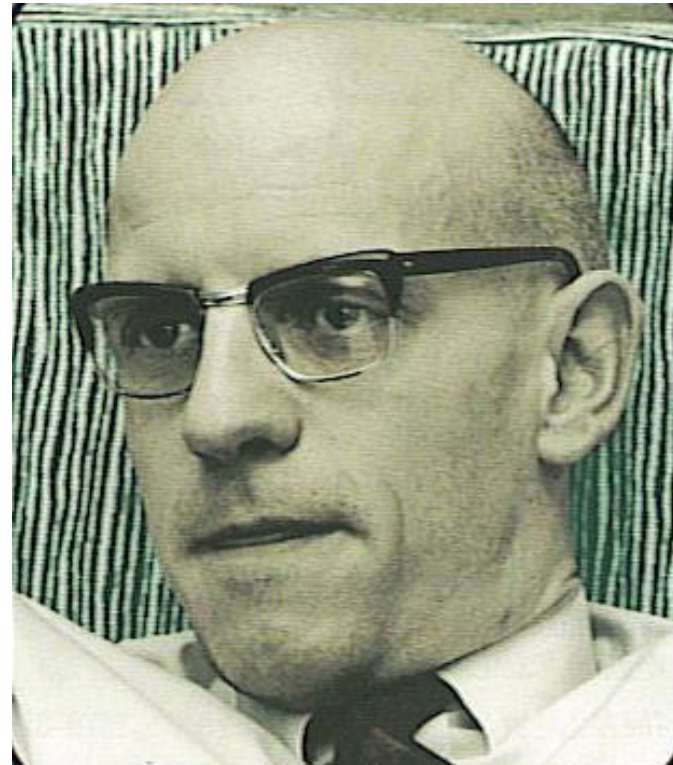
Afslutning: Leder som vidne

Øvelse i makkerpar

- 1) Hvad har du hæftet dig ved i oplægget?
- 2) Får du ud fra oplægget en fornemmelser af, hvad der er vigtigt og betydningsfuldt for oplægsholderen i arbejdet med evaluering?
- 3) Er der noget i oplægget, som giver genklang i dit arbejde?
- 4) Hvor har oplægget bragt dig hen? Er der noget, du er blevet inspireret til at gøre i dit arbejde?

Magt – flere former

- 1) Sammensætning af grupper
- 2) Evalueringen forbliver i feltet
- 3) Kriterier og anbefalinger
- 4) Evaluators er facilitator



Tak for nu



Evaluering

i et narrativt perspektiv

HANNE FREDSLUND



DANSK PSYKOLOGISK FORLAG